

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΩΣ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗΣ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΔΙΠΛΗΣ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ

Συγγραφείς

Τσερπέλης Δημήτριος (1)

(1) Κλινικός ψυχολόγος, Ψυχιατρική κλινική Λυράκου,
Υποψήφιος διδάκτωρ πανεπιστημίου Lyon2 και
Université Libre de Bruxelles

Εισαγωγή



- Στην παρούσα μελέτη παρουσιάζεται μια ανάλυση τεσσάρων διαδοχικών συνεδριών ομαδικής ψυχοθεραπείας μέσω της καλλιτεχνικής διαμεσολάβησης της συγγραφής, σε πληθυσμό με διπλή διάγνωση χρήσης ουσιών και ψυχιατρικής πάθησης. Αντικείμενο της μελέτης αυτής αποτελεί η ομάδα των θεραπευομένων με τις συμπεριφορές που καταγράφονται σε αυτή, οι ασυνείδητες εικόνες στο γραπτό κείμενο και η συνειρμική διαδικασία στην συζήτηση της ομάδας.

Προβληματική

- Το κυρίαρχο ερώτημα που εξετάζουμε στην παρούσα μελέτη είναι το εξής: “Πως μορφοποιούνται οι φαντασιακές εικόνες σχετικές με την ιδιαίτερη ψυχοπαθολογία κάθε ασθενή, όπως αυτή εκφράζεται μέσω της συγγραφής κειμένων τόσο σε ατομικό, όσο και σε ομαδικό επίπεδο”.

Προβληματική

- Στόχος αυτής της μεθόδου είναι να διευκολύνει τη συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων και να εισαγάγει μια ενδοψυχική και διυποκειμενική διεργασία των συναισθηματικών αναπαραστάσεων.

Προβληματική

Οι τοξικοεξαρτώμενοι ασθενείς παρουσιάζουν μια ιδιαίτερη δυσκολία να λεκτικοποιήσουν τα δικά τους συναισθήματα αλλά και να ακούσουν τις δυσκολίες των άλλων. Μέσω της διεργασίας της διαμεσολάβησης, το συναίσθημα αναπαριστάτε σε προφορικό-λεκτικό επίπεδο και λαμβάνει στη συνέχεια μια διάσταση διυποκειμενική όπου το συναισθηματικό μοίρασμα καθιστάτε εφικτό.

Μέθοδος

- Στην παρούσα έρευνα ακολουθείτε η μεθοδολογία ψυχαναλυτικής μελέτης περίπτωσης. Αντικείμενο ανάλυσης αποτελεί η ομάδα των θεραπευομένων με τις συμπεριφορές που καταγράφονται σε αυτή, οι ασυνείδητες εικόνες στο γραπτό κείμενο και η συνειρμική διαδικασία στην συζήτηση της ομάδας.

Υποθέση

- Η χρήση ψυχοτρόπων ουσιών στην προβληματική της διπλής διάγνωσης, ανεξάρτητα με την αιτιοπαθογένεια αυτής, δηλαδή αν η χρήση προηγούταν της ψυχιατρικής ψυχοπαθολογίας είτε αν η τελευταία έρχεται σαν αποτέλεσμα της χρήσης, επιτρέπει μια «προστασία από ερεθίσματα» στον ασθενή και μπλοκάρει την αποδοχή του Συμπτώματος της ψυχιατρικής πάθησης.

Υποθέση

- Βασική προϋπόθεση λοιπόν για να προχωρήσει μια θεραπευτική ομάδα στην «ομαδική αυταπάτη» του Anzieu δηλαδή στην περίοδο της θεραπείας όπου η ομάδα δεσμεύεται σε μια φαντασιακή εικόνα ισότητας και εμπιστοσύνης, αποτελεί τα μέλη να ονοματίσουν και να αποδεχτούν το Σύμπτωμα της ψυχιατρικής πάθησης στην ομάδα και να στρέψουν το αίτημα για βοήθεια σε αυτή.

Συμπέρασμα - Συζήτηση

Τα κείμενα των θεραπευομένων αλλά και η συνειρμική διαδικασία της ομάδας αναπαριστούν το συλλογικό ασυνείδητο της ομάδας, ενώ μέσω του ασυνείδητου αυτού υλικού διαφαίνεται η επιθυμία για την επαναπρόσληψη της ουσίας, τόσο σαν συναισθηματική ανάγκη όσο και σαν μια διεργασία κάλυψης διαφόρων ψυχιατρικών συμπτωμάτων.